

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ
при министерстве культуры Новосибирской области

630007, г. Новосибирск, ул. Спартака, 11

e-mail: pb_mcnr@mail.ru

Протокол №6
заседания Общественного совета

Дата проведения: 09 сентября 2021 г.

Время проведения: 17:00 – 18:30

Место проведения: министерство культуры Новосибирской области, г. Новосибирск, ул. Спартака, 11, к.13.

Присутствовали: Багрова Н.В., Веселов А.И., Давыдова М.С., Зенкова Л.Г., Щербакова Н.А., Ильдеркин И.П., Кудинов А.И., Новикова У.С., Ролагёв А.А.- он-лайн.

Отсутствовали: Юрченко Л.В., Иванкин В.В.

Приглашенные эксперты: Ярославцева Н.В. – министр культуры Новосибирской области, Сазонов Е.А., заместитель министра - начальник управления государственной культурной политики министерства культуры Новосибирской области, Ковальчук О.О., начальник отдела анализа и прогнозирования министерства культуры Новосибирской области, Давлетшина Э.Х., руководитель Новосибирского дома кино, генеральный директор Международного фестиваля документальных фильмов «Встречи в Сибири», Тарасова С.А., председатель комиссии по культуре, духовно-нравственному воспитанию и межнациональным отношениям ОП НСО, Щукина Е.М., директор МАУК «Музей Новосибирска», Федина Н.Г., консультант отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области, Амельченко Н.Г., специалист отдела анализа и прогнозирования министерства культуры Новосибирской области.

Повестка дня:

Вступительное слово министра культуры Новосибирской области Н.В. Ярославцевой.

1. О сохранении культурного наследия в области кинематографии и развития синематики в Новосибирской области.

*Тарасова С.А.,
председатель комиссии по культуре,
духовно-нравственному воспитанию
и межнациональным отношениям ОП НСО,
Щукина Е.М.,
директор МАУК «Музей Новосибирска»*

2. О взаимодействии с администрациями муниципальных образований по поддержке участия библиотек в реализации мероприятий национального проекта «Культура».

*Н.А. Щербакова,
член Общественного совета*

3. О материально-техническом оснащении ДШИ для реализации предпрофессиональных программ согласно Федеральным государственным требованиям, включая комплектование библиотечных фондов.

*Л.Г. Зенкова,
член Общественного совета*

4. О поддержке музея БРЗ/ПО «Вега».

У.С. Новикова, член Общественного совета

5. О цифровой трансформации в сфере культуры в Новосибирской области.

*Сазонов Е.А.,
заместитель министра - начальник управления
государственной культурной политики
министерства культуры Новосибирской области*

6. Разное:

Регламент работы:

Выступления - доклады не более 15 минут, прения – 10 минут,

Н.В. Ярославцева поприветствовала собравшихся, обозначила основные направления деятельности министерства культуры на второе полугодие 2021 года, сделала особый акцент на важности работы членов Общественного совета при взаимодействии с министерства культуры региона с общественностью.

По первому вопросу:

Н.В. Багрова познакомила собравшихся с письменными обращениями в адрес Общественного совета по вопросу сохранения культурного наследия в области кинематографии и развития синематики в Новосибирской области.

С.А. Тарасова: Указала на Федеральные законы и другие НПА, в которых чётко обозначена необходимость сохранения фильмофонда и обеспечение доступа населения к нему.

Светлана Антоновна предложила обратиться в министерство культуры Новосибирской области с предложением создать рабочую группу по вопросу сохранения культурного наследия в области кинематографии и развития синематики из числа специалистов данной сферы не только Новосибирской области, но и других регионов. Сформированная рабочая группа, в первую очередь, должна разработать программу реализации поставленной задачи.

Багрова Н.В.: «Рассматривался ли вопрос бюджетирования деятельности сохранения культурного наследия в области кинематографии и развития синематики в Новосибирской области?»

С.А. Тарасова: «Нет. Эту работу должны сделать эксперты данной сферы деятельности»

Е.М. Щукина: В своём выступлении обозначила следующие аспекты:

1. В Новосибирске созданы материалы об истории разных городов СФО, о чём, возможно, в этих городах не знают.

2. Созданные материалы и права на их использование переданы в Москву, из-за чего нам, учреждениям культуры региона, приходится платить за их использование. В некоторых случаях даже при оплате учреждения не получают права на использование всех данных.

3. Не известно количество, качество и содержание всей кинохроники о Новосибирске и Новосибирской области.

4. Необходимо создать синематику региона.

5. В других регионах есть опыт возвращения в полном объёме переданных ранее архивов кинохроники из Москвы обратно, в регион.

6. Необходимо обеспечить качественный доступ к фильмофонду.

7. Нужно проводить исследовательскую работу в области сохранения кинематографии и развития синематики в Новосибирской области.

8.

Э.Х. Давлетшина: отметила, что региональный Союз кинематографистов смог сохранить только вторые экземпляры отправленных в Москву материалов. Элла Хамзинична уточнила, что и в Москву была передана только часть архива. Новосибирская киностудия делала

фильмы для использования их в Новосибирской области.

Э.Х. Давлетшина подчеркнула, что программа поддержки сохранения и развития кинематографии в регионе необходима, т.к. нужно не только сохранять уже имеющиеся материалы, но и создавать новые, в т.ч. мультфильмы, научные фильмы. Элла Хамзинична привела в качестве примера работу Пермской области по сохранению фильмотеки. Указала на то, что в Красноярском крае действует закон о кино. В регионе ежегодно выделяют 5 млн. для создания новых 5 фильмов о крае.

Н.В. Багрова: Подчеркнула, что в Новосибирской области не ведётся работа по консолидации киноархива. Это в свою очередь приводит к дестабилизации работы в направлении сохранения культурного наследия в области кинематографии и развития синематики в Новосибирской области.

У.С. Новикова: «Какая организация будет осуществлять деятельность по рассматриваемому вопросу?»

Е.М. Щукина: «Данный вопрос должна будет решить созданная рабочая группа»

Н.В. Ярославцева: отметила, что в Новосибирской области работает Центр креативных индустрий (ЦКИ), в функционал которого входит сохранение кинохроники и создание новых материалов. Организации выделяется финансирование на ведение данной деятельности. Так же ЦКИ заключил договор с областным ЦОД на проведение работ по оцифровке фильмофонда. Если работу выполняют организации подведомственные мэрии г. Новосибирска, то они могут продолжать эту деятельность.

Наталья Васильевна подчеркнула, что в состав рабочей группы по сохранению культурного наследия в области кинематографии и развитию синематики обязательно должны войти специалисты данной сферы, как из Новосибирской области, так и из других регионов.

В регионе есть возможность выделить финансирование в размере 5 млн.рублей на съёмку новых фильмов.

Н.В. Ярославцева порекомендовала в течение месяца провести следующую работу:

1. Провести выборы с целью создания рабочей группы по вопросу сохранения культурного наследия в области кинематографии и развития синематики в Новосибирской области.
2. Определить порядок хранения и обеспечения доступа к фильмофонду. Доступ можно организовать через ресурсы Новосибирской государственной областной научной библиотеки.
3. Сформировать предложения по развитию в регионе такого направления как создание научного и документального кино.

Наталья Васильева отметила, что оцифровка должна проводиться на безвозмездной основе. По вопросу возврата материалов переданных в Москву планируется проведение переговоров с министром культуры РФ О.Б. Любимовой.

А.И. Кудинов предложил свою кандидатуру для включения в состав рабочей группы.

С.А. Тарасова рекомендовала включить в состав рабочей группы юриста.

Н.В. Багрова подчеркнула необходимость создания современного контента для продвижения киноархивов и предоставления доступа к ним.

Э.Х. Давлетшина отметила, что региональный Союз кинематографистов создал музей кино, миссия которого создать музей документального кино. Став первым в России, он станет уникальным брендом Новосибирской области.

Решение:

1. Рекомендовать профессиональному сообществу сформированной в течении 1 месяца рабочую группу или экспертный совет по сохранению культурного наследия в области кинематографии и развитию синематики в Новосибирской области рекомендовать:
2. Созданной рабочей группе разработать и утвердить регламент работы по хранению, оцифровке и обеспечению доступа населения к наследию кинематографии;
3. Разработать и внедрить систему участия в грантовых конкурсах соответствующего направления.

Голосовали: «за» - 9 человек, «против» - 0, «воздержался» - 0.

Принято единогласно.

По второму вопросу:

Н.А. Щербакова обозначила проблему слабой финансовой поддержки со стороны глав муниципальных районов области при реализации библиотеками задач национального проекта «Культура». Надежда Александровна отметила, что при подготовке заявок на участие в федеральном конкурсе модельных библиотек большую роль играет софинансирование, которое должно направляться на капитальный ремонт помещений библиотек, подготовку необходимой документации и т.д. Суммы, которые выделяют администрации муниципальных районов сравнительно небольшие и данные средства в основном уходят на подготовку проектно-сметной документации. Для дальнейшего участия библиотек Новосибирской области к национальном проекте необходимо, чтобы при планировании бюджета муниципалитеты предусматривали финансирование учреждений, как на подготовительном этапе конкурсного отбора модельных библиотек, так и на последующие 5 лет, что является обязательным условием для участия в конкурсе.

Также Надежда Александровна отметила, что необходимо усилить поддержку не только тех библиотек, которые уже стали модельными, но тех, которые не получили данный статус.

Н.В. Багрова отметила, что в некоторых районах сотрудники библиотек не осведомлены о возможности участия в конкурсе по нац. проекту.

М.С. Давыдова сказала, что региональный проектный офис, работающий на базе ГАУК НСО НГОНБ постоянно информирует администрации районов, директоров и ведущих специалистов библиотек о возможности участия в конкурсе модельных библиотек. Возможно такая ситуация сложилась в удалённых населенных пунктах именно тех районов, где Главы не поддерживают развитие библиотек.

Так же Мария Сергеевна отметила необходимость дальнейшей финансовой поддержки со стороны Правительства Новосибирской области по комплектованию библиотечных фондов, т.к. только при значимой региональной поддержке библиотеки смогут получить дополнительное федеральное финансирование на данную статью расходов. Именно так случилось в текущем 2021 году., когда из бюджета НСО было выделено 15 млн.руб., и более 11 млн.руб. поступило из Федерального бюджета. Учитывая прогнозируемое повышение цен на книги и другие печатные издания, необходимо, чтобы сумма выделяемого финансирования на комплектование фондов библиотеке ежегодно увеличивалась.

О.О. Ковальчук проинформировала собравшихся о том, что начиная со второго полугодия 2021 г. министерство культуры Новосибирской области проводит региональный конкурс модельных библиотек. В конкурсе смогут принять участия библиотеки, не вошедшие в число победителей федерального конкурса, а также те учреждения города и области кто ранее в конкурсе не участвовал.

Ольга Олеговна также подчеркнула, что при подаче заявки на конкурс модельных библиотек Глава района даёт письменные гарантии по поддержке комплектования библиотечных фондов. Она предложила членам Общественного совета принять участие в коллегии.

Е.А. Сазонов отметил, что региональное министерство культуры знает о данной проблеме и ведёт работу с Главами муниципальных районов. Однако уже на протяжении трёх лет в области не выделяются средства на капитальный ремонт помещений муниципальных учреждений культуры.

Евгений Александрович сказал, что заявку на финансирование капитального ремонта подаёт Глава района. В листе ожидания таких заявок на текущий момент скопилось на общую сумму 480 млн.руб. У организации уже есть ПСД, но информация, представленная в документах, устарела. Её нужно актуализировать, что также требует финансирования. Работа с Главами муниципальных районов и депутатским корпусом необходима и именно благодаря ей указанные вопросы будут решаться системно.

Решение: обратиться к министерству культуры Новосибирской области с просьбой:

1. усилить работу с Главами муниципальных районов области;
2. провести работу по защите статей в областном бюджете на ежегодный капитальный ремонт.

Голосовали: «за» - 9 человек, «против» - 0, «воздержался» - 0.

Принято единогласно.

По третьему вопросу:

Л.Г. Зенкова проинформировала присутствующих о том, что в ДШИ нет необходимого количества учебников. Учебные материалы копируются учащимися или преподавателями. Не во всех школах есть ставка библиотекаря. В ряде учреждений отсутствует отдельное помещение для библиотеки. Многие ДШИ не получают финансирование на комплектование библиотечных фондов и информационно-библиотечное обслуживание. Администрации школ самостоятельно эти вопросы решить не могут.

Для решения обозначенной проблемы, а также по другим вопросам предпрофессионального образования в период с октября по ноябрь 2021 г. нужно провести работу с Главами муниципальных районов. Каждая ДШИ должны представить свою программу развития, в которой обосновать необходимый размер финансирования. Также обязательно должны разрабатываться учебные пособия по предпрофессиональным программам.

Н.А. Щербакова, основываясь на имеющемся опыте, предложила в части комплектования библиотечных фондов рекомендовать ДШИ через муниципальные библиотеки работать с НЭБ.

Л.Г. Зенкова отметила, что необходимых методических пособий нет в принципе. Они не разработаны, а если и разработаны, то не выкладываются в НЭБ. Также Людмила Германовна отметила, что электронный формат пособий не всегда удобен в использовании учащимися творческих специальностей.

Е.А. Сазонов сказал, что средства на оснащение ДШИ музыкальными инструментами выделяются ежегодно. Возможно с этой же статьи можно осуществлять финансирование комплектования школ.

Евгений Александрович высказал предложение внести вопрос комплектования библиотечных фондов ДШИ в национальный проект.

Решили: 1. обратиться к министерству культуры РФ и министерству культуры Новосибирской области с просьбой рассмотреть возможность финансирования комплектования библиотечных фондов ДШИ в рамках государственной программы «Культура Новосибирской области».

2. Обратиться к Главам муниципальных районов с просьбой оказать содействие ДШИ в решении обозначенного вопроса.

3. Провести экспертизу имеющегося библиотечного фонда ДШИ, а также планируемую закупку учебной литературы.

Голосовали: «за» - 9 человек, «против» - 0, «воздержался» - 0.

Принято единогласно.

По четвёртому вопросу:

У.С. Новикова проинформировала присутствующих об итогах поездки в музей БРЗ/ПО «Вега» (г. Бердск, ул.Ленина, 89) - в фондах большое количество нецифрованных фото, имеющих историко-культурное значение; штат музея – 2,5 ед. Сотрудники музея в настоящее время работают на неполную ставку, но готовы проходить обучение музейному делу и создавать условия для посетителей, обеспечивая необходимый полноценный режим работы.

Помещение музея, площадью 360 кв.м., требует ремонта и находится на 7 этаже, лифта в здании нет, т.е. доступность помещения ограничена. В помещении не обеспечено надлежащих условий для хранения экспонатов: нет системы кондиционирования, температура воздуха низкая. Это также создаёт дискомфортные условия для посетителей музея.

В здании, где расположен музей, порядка 140 собственников и договориться с кем-либо о смене помещения у сотрудников музей на данный момент не получается. Перевозить музей в другое здание нежелательно, т.к. это нарушит историческую привязку к месту.

В фонде музея порядка 300 единиц разных экспонатов. Все они в хорошем состоянии, но сама выставочная экспозиция оформлена не надлежащим образом.

А.И. Кудинов предоставил фото музея, его экспонатов и отметил, что интерес к деятельности музея БРЗ/ПО «Вега» есть как у местных жителей, так и у приезжающих гостей региона. Старшее поколение хорошо помнят изделия легендарного завода и стремятся показать их своим детям и внукам. Это особенно важно, учитывая то, так далеко шагнул инженерный прогресс, зарождавшийся, в том числе, и на заводе «Вега». Молодые специалисты посещают музей с целью ознакомления с технологией производства оборудования.

Можно сказать, что музей БРЗ/ПО «Вега» - это собой бренд Новосибирской области.

Н.В. Багрова предложила уточнить необходимые условия хранения экспонатов музея.

Е.А. Сазонов сказал о том, что администрация г. Бердска и предприниматели, организации которых размещены в здании завода должны договориться и совместными усилиями найти помещение подходящее для размещения музея. Евгений Александрович также отметил, что часть Бердского шоссе, расположенного рядом с заводом, является собственностью «Веги».

Л.Г. Зенкова проинформировала, что представители музея уже обращались к администрации г. Бердска. Пока ответа не получили.

Е.А. Сазонов уточнил у членов Общественного совета, выезжавших в музей БРЗ/ПО «Вега», есть концепция развития данной учреждения.

У.С. Новикова ответила, что концепции пока нет, но сотрудники готовы работать и развивать музей. Необходимые документы подготовят.

Н.В. Багрова предложила оказать содействие сотрудникам музея в подготовке концепции его развития исходя из имеющегося учтенного количества экспонатов, а также подготовить презентацию о деятельности музея.

Решили:

1. Обратиться к А.А. Травникову, Губернатору Новосибирской области, с просьбой оказать содействие в сохранении музея БРЗ/ПО «Вега» на территории завода.

2. Подготовить альбом-презентацию музей БРЗ/ПО «Вега».

Голосовали: «за» - 9 человек, «против» - 0, «воздержался» - 0.

Принято единогласно.

По пятому вопросу

Е.А. Сазонов представил членам Общественного совета информацию о реализации мероприятий цифровой трансформации в сфере культуры в Новосибирской области (приложение 1 к Протоколу – презентация). Евгений Александрович отметил, что 16.08.2021 Губернатор Новосибирской области подписал Стратегию цифровой трансформации культуры региона. Предложения министерства культуры не вошли в документ, что даёт возможность внести необходимые уточнения, продиктованные произошедшими в последнее время изменениями. Е.А. Сазонов рассказал о выделенном финансировании по цифровизации деятельности ряда учреждений культуры, в т.ч. Новосибирской государственной областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих, Центра креативных индустрий.

У.С. Новикова: «Какого качества оцифрованные экспонаты из фонда музеев? Можно ли их использовать в работе?»

Н.Г. Федина ответила, что оцифровка экспонатов осуществляется с целью учёта фондов музеев. Качество фото (разрешение, фон и т.д.) не всегда позволяет использовать их публично.

А.И. Кудинов «Видеоматериалы, созданные учреждениями культуры во время пандемии, сохраняются?»

Е.А. Сазонов ответил, что видеоматериалы сохраняют учреждения, которые их создали. Единой системы сохранения и архивирования нет.

Н.В. Багрова «Какую помощь может оказать Общественный совет в дальнейшей работе по цифровизации?»

Е.А. Сазонов предложил:

1. Делегировать члена Общественного совета в состав проектного офиса по цифровизации.
2. Проанализировать представленную им презентацию и дать резюме.
3. Рассмотреть вопрос увеличения количества мест повышения квалификации специалистов, занимающихся оцифровкой.

А.И. Кудинов предложил провести общий Круглый стол, на котором учреждения культуры Новосибирской области представят свои наработки в области цифровизации.

Решили:

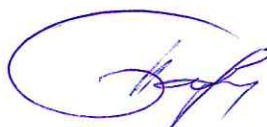
1. Принять к сведению информацию, представленную Е.А. Сазоновым о реализации мероприятий цифровой трансформации в сфере культуры в Новосибирской области, и сформировать резюме.
2. До конца текущего года делегировать представителя Общественного совета в состав проектного офиса по цифровизации.
3. Поддержать предложение по увеличению количества мест повышения квалификации специалистов, занимающихся оцифровкой.

Голосовали: «за» - 9 человек, «против» - 0, «воздержался» - 0.

Принято единогласно.

Председатель

Секретарь



Н.В. Багрова

М.С. Давыдова