

Доклад Зимнякова Ю.В., и.о. министра культуры Новосибирской области «О реализации мероприятий национального проекта «Культура» и Стратегии социально-экономического развития Новосибирской области до 2030 года»

Уважаемый Юрий Федорович!
Уважаемые коллеги!

Прошедший 2018 год стал годом принятия на уровне руководства государства ряда стратегических решений, направленных на развитие сферы культуры и искусства в масштабах всей Российской Федерации и каждого ее субъекта. Прежде всего, это касается принятия национального проекта «Культура», разработанного и утверждённого в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года.

Благодаря этому решению сфера культуры впервые вошла в число национальных приоритетов. А формат национального проекта призван обеспечить прорыв в повышении качества жизни граждан, в поддержке и продвижении культурных инициатив.

Цель проекта, его смысл - рост числа граждан, вовлеченных в культуру, путем создания современной инфраструктуры; внедрения в деятельность организаций культуры новых форм и технологий; широкой поддержки культурных инициатив, направленных на укрепление российской гражданской идентичности.

Паспорт национального проекта утверждён 24 декабря 2018 года. В соответствии с ним финансирование нацпроекта из федерального бюджета составит 113 млрд. 455,55 млн. рублей с 2019 по 2024 годы включительно.

В состав нацпроекта входят 3 федеральных проекта:

Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры или «Культурная среда».

Создание условий для реализации творческого потенциала нации или «Творческие люди».

Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры или «Цифровая культура».

В соответствии с этой структурой разработаны и утверждены региональные составляющие нацпроекта.

Для всех регионов, и Новосибирской области в том числе, определены два ключевых целевых показателя результативности проекта:

Первый - увеличение до конца 2024 гг. на 15% числа посещений организаций культуры. С дифференциацией по различным типам учреждений, она представлена на слайде

Второй - рост числа обращений к цифровым ресурсам в сфере культуры в 5 раз.

На реализацию проекта предусмотрено финансирование в объеме 1 млрд. 632,5 млн. руб. из них 37 % за счет федерального бюджета и 63 % из регионального бюджета. Две трети из этих средств (более 1 млрд. 100 млн. рублей) будет направлено на создание современной инфраструктуры учреждений культуры:

В рамках проекта «Культурная среда» к концу 2024 г. планируется:

- строительство после 2020 года Центра культурного развития в Бердске. Для нашего региона этот проект является приоритетным еще и потому, что он входит в План проекта «Академгородок 2.0» в части развития социальной инфраструктуры.

- оснащение 15 детских школ искусств и училищ музыкальными инструментами и оборудованием, которое будет происходить в три этапа: в 2020, 2022 и 2024 годах.

- создание, реконструкция и проведение капитального ремонта 11 учреждений культурно-досугового типа в сельской местности;

- создание минимум 12 модельных библиотек на конкурсной основе;

- обеспечение автоклубами 18 учреждений культуры, которое начнется уже в этом году;

- модернизация 18 кинозалов в поселках и городах с численностью до 500 тыс. человек на конкурсной основе.

- модернизация и реконструкция 3 театров в объеме почти 446 млн. руб. из федерального и регионального бюджета.

В рамках проекта «Творческие люди» будет увеличена поддержка творческих инициатив и проектов, обеспечено развитие кадрового потенциала отрасли. В связи с этим планируется:

- оказание поддержки в продвижении талантливой молодежи в сфере музыкального искусства в количестве 3450 человек путем выделения стипендий, проведения конкурсов, фестивалей и других творческих состязаний;

- повышение квалификации и переподготовка 3675 работников культуры Новосибирской области. Это крайне важный аспект с учётом того, насколько нуждаются наши учреждения в более квалифицированных кадрах почти на всех направлениях. Этот процесс затронет минимум четверть всех работников отрасли, прохождение образовательных программ будет финансироваться из федерального бюджета.

- будет оказана поддержка добровольческим движениям путем проведения 12 массовых мероприятий на открытых площадках,

- оказание грантовой поддержки 12 любительским творческим коллективам;

- предоставление субсидий (грантов) 15 социально ориентированным некоммерческим организациям на инновационные театральные творческие проекты;

- организация и проведение 42 выставок ведущих федеральных и региональных музеев;

- проведение 42 масштабных фестивальных проектов.

В рамках проекта «Цифровая культура» кроме увеличения числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 5 раз планируется:

Создание 3 виртуальных концертных залов в регионе.

- проведение онлайн-трансляций знаковых мероприятий отрасли культуры и создание виртуальных выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности в количестве 12 проектов.

- оцифровка 300 книжных памятников с возможностью включения в Национальную электронную библиотеку.

Уважаемые коллеги!

Губернатор Новосибирской области А.А. Травников являлся сопредседателем подгруппы по разработке материалов направления «Культура» к заседанию президиума Государственного Совета Российской Федерации по вопросу реализации нацпроектов, которое состоялось 22 - 23 ноября 2018 г. в г. Ялте.

Для подготовки материалов Госсовета Министерство культуры Новосибирской области собрало и проанализировало предложения, описание системных проблем и рисков при реализации национального проекта от 87% субъектов Российской Федерации. Остановлюсь на тех из них, которые касаются и нашего региона.

Прежде всего, это проблема «высокого старта». За 6 лет реализации нашей «Дорожной карты» в регионе в целом число посещений мероприятий и учреждений культуры выросло на 35 %, а по музеям (с учетом выставок на иных, немuseumных, площадках) в 3,3 раза! Для увеличения интегрального показателя посещаемости еще на 15 % за 6 лет необходимо увеличение проектных мощностей нашей сети: детских школ искусств (*на 12000 мест*), муниципальных музеев (в 6 муниципальных образованиях) и выставочных залов, кинозалов, концертных и театральных залов, библиотек, КДУ. Таким образом, мы можем достичь задач нацпроекта безболезненно для нашей отрасли только снимая инфраструктурные ограничения.

Следующий важный аспект. Национальным проектом в настоящий момент не предусмотрено развитие сети детских школ искусств. Даже для сохранения охвата всех желающих детей дополнительным образованием в области искусств нам нужны новые здания и помещения, при том, что треть зданий уже требует капитального ремонта. Особенно это важно для городов, где спрос на дополнительное образование детей наиболее высок. Мы настаивали на этой позиции и в соответствии с протоколом заседания президиума Совета при Президенте России по стратегическому развитию и национальным проектам от 24 декабря 2018 года Министерству культуры РФ дано поручение о проработке вопроса по возможности развития сети городских детских школ искусств с учетом реальной потребности за счет средств федерального бюджета. Сейчас с Минкультуры России мы прорабатываем объемы потребности Новосибирской области по этому

направлению. Надеемся, это поручение будет реализовано и обеспечено федеральным софинансированием.

Еще одна проблема – отсутствие типовой проектно-сметной документации для строительства объектов культуры и государственной экспертизы существующих проектов. Это может быть чревато смещением сроков в реализации проекта «Культурная среда».

Реализация национального проекта в регионе – это один из главных приоритетов в реализации государственной культурной политики и серьезный объем новых задач. 28 января заключены соглашения между Минкультуры РФ и Минкультуры области, в которых прописаны конкретные объемы и показатели. Создан региональный отраслевой проектный комитет во главе с куратором проекта – заместителем Губернатора Новосибирской области С.А. Нелюбовым, сформирован и работает проектный офис Минкультуры НСО, а также проектные офисы по модельным библиотекам и виртуальным концертным залам.

В ближайшие месяцы Министерству культуры Новосибирской области совместно с главами муниципалитетов, государственными и муниципальными учреждениями культуры необходимо в текущем году организовать работу по:

- подготовке и актуализации проектно-сметной документации для строительства, реконструкции и капремонту культурно-досуговых учреждений, обеспечению земельных участков и технических условий (октябрь 2019);
- формированию перечня районов для получения автоклубов с учетом наличия инфраструктуры и штата для обслуживания техники (февраль 2019);
- актуализации информации по обеспеченности и потребности детских школ искусств инструментами, оборудованием и материалами (сроки),
- организации повышения квалификации 245 специалистов и руководителей учреждений культуры в программах, реализуемых Центрами непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры на базе вузов Минкультуры России, которые будут определены к апрелю текущего года;
- заключению соглашения и подаче заявок на создание модельных библиотек в районах области (до 10 февраля 2019);
- обеспечению масштабной и качественной подготовки заявок от районов области на модернизацию кинозалов.

Учреждениям культуры необходимо активизировать работу с НКО, выступая для них инфраструктурным и методическим партнером, и таким образом привлекая федеральное и внебюджетное грантовое софинансирование на реализацию новых идей и проектов.

Кроме того, нам предстоит в этом году большой объем работы, связанный с передачей в государственную собственность Новосибирской области 5 муниципальных детских школ искусств, а также с повышением количества абитуриентов, поступающих в профильные вузы по целевому набору.

Уважаемые коллеги! Национальный проект задает нам ключевые ориентиры и направления, формат и показатели реализации. Но содержание деятельности, конкретное воплощение этих планов зависит от того, как мы с вами сможем организовать работу и реализовать это в нашем регионе и в интересах жителей нашей области! Это главный залог успех и признания нашей отрасли.

В 2018 году была разработана Стратегия социально-экономического развития Новосибирской области до 2030 года, и в ближайшие дни она будет утверждена Губернатором. Ее составляющие и показатели синхронизированы с национальными проектами в том числе нацпроектом «Культура».

Обращаю ваше внимание на то, что согласно этому документу, который определяет суть и вектор развития нашего региона, «стратегическим приоритетом № 1 является «Развитие человеческого капитала и социальной сферы»».

Таким образом, базовыми постулатами для региона признается то, что «человеческий капитал – основа современной экономики, ключ к успеху в глобальной конкуренции, главный ресурс развития», а Новосибирская область является и должна развиваться как центр притяжения талантов и инвестиций на востоке России.

Активная культурная жизнь на территории области является средством реализации творческого потенциала ее жителей, фактором притяжения для талантливых людей из других регионов, а также драйвером экономического роста. Это означает, что ценности культуры и искусства являются символическим капиталом территории, который в процессе реализации стратегии становится реальным локомотивом ее развития и обладает серьезным социально-экономическим потенциалом.

Кратко остановлюсь на основных задачах нашей сферы реализации и показателей, которые необходимо достичь к 2030 году. Всего в сфере культуры Стратегией определены 6 задач и 36 основных направлений.

Первая задача. Совершенствовать условия для формирования у населения потребности в культурных ценностях и реализации творческого потенциала, активизировать вовлечение населения в культурную жизнь региона. Это предполагает комплекс мероприятий, в том числе поддержку просветительских проектов и инициатив, ориентированных на вовлечение различных групп населения и направленных в том числе на поддержание семейных ценностей.

Вторая задача. Обеспечить формирование гармоничной и комфортной культурной среды региона и модернизацию инфраструктуры в сфере культуры путем: развития сети учреждений, в первую очередь, в сельской местности. При этом необходимо учитывать туристический потенциал региона.

Третья задача. Сформировать и продвигать устойчивый бренд, отражающий представление о Новосибирской области как о крупнейшем культурном центре азиатской части России.

Четвертая задача. Обеспечить развитие сферы культуры профессиональными кадрами. Решение задачи возможно путем создания необходимых условий развития системы образования в области культуры и искусства.

Пятая задача. Создать условия для обеспечения сохранности и популяризации историко-культурного наследия народов, населяющих Новосибирскую область. При этом необходимо привлечение частных инвестиций, поддержка добровольчества.

И шестая задача. Разработать новую модель государственной культурной политики, обеспечивающей эффективное межведомственное взаимодействие, активное вовлечение населения, общественных организаций и коммерческого сектора в формирование культурного пространства.

Первый этап реализации Стратегии – это работа в рамках национального проекта «Культура» и его региональных составляющих до 2024 года. В период 2025-2030 годов реализация Стратегии будет осуществляться путем региональных проектов и программ, в том числе государственной программы Новосибирской области «Культура Новосибирской области»; региональных подпроектов и инвестиционных проектов.

Ожидаемые результаты по инновационному сценарию в 2030 году в сфере культуры следующие:

увеличение числа посещений библиотек *на 1000 населения с 3,5 тыс. ед. в 2018 году до 4,0 тыс. ед. в 2030 году* (на 12,5%);

увеличение числа посещений музеев *на 1000 населения с 600 единиц в 2018 году до 760 ед. в 2030 году* (на 21%);

увеличение числа посещений театров *с 921,5 тыс. ед. в 2018 году до 986,0 тыс. ед. в 2030 году*, (на 7%);

увеличение числа участников клубных формирований на 1000 населения с 46,8 до 52 единиц;

увеличение доли объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия (памятников архитектуры, истории и монументального искусства), включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов России с 78,5% в 2018 году до 87% в 2030 году;

создание 3 исторических поселений регионального значения (к 2022 году).

Исходя из контуров и параметров развития, заданных Стратегией социально-экономического развития региона, считаю целесообразной разработку отраслевой Стратегии развития культуры и искусства Новосибирской области до 2030 года, в рамках которой могут быть проработаны областные подпрограммы и концепции: от театрального дела до развития кадрового потенциала сферы культуры. Осмысление и разработка отраслевой Стратегии поможет сформировать нам новую государственную программу «Культура Новосибирской области», более точную, глубокую и результативную.

Вместе с тем, мы прекрасно понимаем, и должны учитывать это в своей работе, что инновационный сценарий должен быть подкреплён соответствующими инфраструктурными вложениями. Только при условии внедрения бюджетного приоритета в финансирования отрасли (а это означает двукратное увеличение бюджета культуры) будут ликвидированы наиболее острые инфраструктурные дефициты сферы культуры. В совокупности с цифровым и медиа-развитием отрасли это обеспечит равный доступ к культурным благам, эстетическому образованию и формированию культурных компетенций каждого жителя и населения Новосибирской области в целом.

В этом случае культура будет полноправной отраслью развития региона, одной из основ создания экономики талантов и знаний - креативной экономики. А Новосибирская область станет носителем устойчивого бренда крупнейшего культурного центра азиатской части России.

Желаю всем творческих успехов в новом 2019 году!
Спасибо за внимание!