

**Международный конкурс детского и молодежного творчества
«Кубок Арт-Премиум»**

Отборочный тур
Ежегодной Мировой премии в области исполнительского искусства
«Art-Premium People Awards»
Государственный Кремлевский Дворец, г. Москва

08-11 апреля 2016 г.
г. Новосибирск, Россия

Под руководством Б.Ф. Киркорова
При поддержке Академии танца Бориса Эйфмана, г. Санкт-Петербург

**Конкурс проходит при участии звёзд российской эстрады,
ведущих хореографов России, звёзд мирового балета.**

Партнеры:

- Академия танца Бориса Эйфмана
- Российский Союз Молодежи
- Международный центр музыкального искусства

Место проведения:

- Дворец культуры «Прогресс»

Гран-При Фестиваля 50 000 руб.

На базе конкурса ведётся отбор наиболее ярких коллективов и солистов для дальнейшей творческой и финансовой поддержки
В рамках конкурса ведётся набор детей от 6 лет для поступления в Академию танца Бориса Эйфмана. Обучение в Академии
бесплатное

Цели и задачи конкурса

- Выявление одаренных исполнителей с целью дальнейшего развития и поддержки их таланта и исполнительского мастерства.
- Отбор талантливых детей для поступления в Академию танца Бориса Эйфмана (обучение бесплатное).
- Отбор талантливых вокалистов и инструменталистов с целью дальнейшей поддержки.
- Пропаганда новых направлений в современном искусстве, выявление новых стилей и направлений в области различных видов творчества, совершенствование исполнительского и авторского искусства.
- Знакомство с лучшими творческими коллективами со всей России, стран Дальнего и Ближнего Зарубежья.
- Приобщение талантливых участников к программам международного сотрудничества, популяризация различных музыкальных и хореографических жанров, установление творческих контактов, укрепление и поощрение дружеских связей детей и молодежи.

Условия участия

В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением Конкурса, его творческими и организационно-техническими аспектами, создается организационный комитет (далее – Оргкомитет). Оргкомитет формируется организаторами Конкурса.

Для участия в конкурсе участники предоставляют заявку установленной формы в Оргкомитет Конкурса на сайте <http://art-premium.com/festivals/novosibirsk/>

Заявки на участие принимаются **до 25 марта 2016 года**.

В конкурсе принимают участие детские и молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители в возрасте от 5 до 25 лет. Участник (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. Информация участников, присланная в оргкомитет, используется в рекламных материалах конкурса.

В составе делегации могут быть не только участники, но и сопровождающие лица. Количество участников и сопровождающих лиц не ограничено.

Все расходы, связанные с пребыванием, а также дорожные расходы берет на себя отправляющая сторона, либо участник конкурса оплачивает самостоятельно.

Привлеченные средства, а также взносы участников будут направлены исключительно на формирование призового фонда, изготовление печатной продукции и декораций, а также на другие статьи расходов в ходе организации и проведения Конкурса.

Состав жюри

Состав жюри конкурса «Кубок Арт-Премиум» формируется Оргкомитетом из числа ведущих Вузов России, педагогов Санкт-Петербургской государственной Консерватории и музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова, Московской Государственной консерватории, Московского института культуры, Академии танца Бориса Эйфмана, Школы-студии Игоря Моисеева, специалистов комитета по культуре г. Санкт-Петербурга, департамента культуры Москвы, Департамента культуры Тюменской области, ведущих артистов России.

Для оценки выступлений формируются 4 состава жюри (по номинациям: хореография, вокал, инструментальное исполнительство, театральное творчество).

Присвоение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и суммарного количества набранных баллов по всем представленным номерам коллектива.

Расчёт баллов производится на основании критериев: постановка, техника исполнения, музыкальное и художественное оформление, артистизм исполнителей, соответствие репертуара возрасту участников, оригинальность, с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

Почётный член жюри:

Оскар Кучера – Россия – Актер, телеведущий, поэт, вокалист.

Информация о полном составе жюри размещена на сайте <http://art-premium.com>

Номинации конкурса и возрастные категории

Хореография (коллективы и солисты):

- классический танец
- народный танец
- народный танец и стилизация
- эстрадный танец
- современный танец
- свободная пластика
- модерн, джаз-модерн
- детский танец
- бальные танцы
- хип-хоп (брейк-данс)

Вокальное творчество (солисты, ансамбли, хоры, шоу-группы):

- академическое
- народное (в том числе фольклор)
- народный вокал и стилизация
- эстрадное
- джазовое

Инструментальное исполнительство:

- фортепиано (соло)
- струнные и щипковые инструменты (соло, ансамбли)
- духовые инструменты (соло, ансамбли)
- ударные инструменты (соло, ансамбли)
- народные инструменты (соло, ансамбли)
- оркестры симфонические, духовые, народные
- эстрадное инструментальное исполнительство

Театральное творчество:

- художественное чтение (проза, поэзия, отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басня)
- кукольный театр
- театральная миниатюра (сценические отрывки и этюды, инсценировки, спектакли малых театральных форм)
- театральная композиция (музыкально-литературные и драматические)
- героико-патриотическая тематика (оценивается вне конкурсной программы)
- театр моды

Возрастные категории

- А – до 7 лет,
- В – 8-10 лет,
- С – 11-14 лет,
- D – 15 – 19 лет,
- E – 20 – 25 лет,
- H – смешанная группа

Требования к программе

«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ», «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ», «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ И СТИЛИЗАЦИЯ», «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ», «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ», «СВОБОДНАЯ ПЛАСТИКА», «МОДЕРН», «ДЖАЗ-МОДЕРН», «ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ», «БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ», «ХИП-ХОП» (БРЕЙК-ДАНС), (коллективы и солисты)

Требования: Два разнохарактерных конкурсных номера. Продолжительность каждого номера до 4 минут. Сольный танец – не более 3 минут.

«АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

Требования: От каждого коллектива принимается не более 2 концертных номеров общей продолжительностью не более 8 минут, произведения должны быть разнохарактерные, репертуар соответствовать возрасту исполнителя. Обязательные требования для ансамблей и хоров: 1-е конкурсное произведение исполняется «а капелла» (без музыкального сопровождения). Для солистов – два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не больше 8 минут.

«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль, хор)

Требования: Необходимо представить 2 концертных номера общей продолжительностью не более 8 минут. Два конкурсных произведения исполняются подряд. Обязательные требования: 1-е конкурсное произведение - песня страны, представителем которой является участник. 2-е конкурсное произведение – самостоятельный выбор участника. Конкурсные номера исполняются под аккомпанемент или «а капелла» (без музыкального сопровождения).

«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ И СТИЛИЗАЦИЯ» (соло, ансамбль, хор)

Требования: Необходимо представить 2 концертных номера общей продолжительностью не более 8 минут. Два конкурсных произведения могут исполняться как подряд, так и с разрывом. Обязательные требования: 1-е конкурсное произведение – песня страны, представителем которой является участник. 2-е конкурсное произведение – самостоятельный выбор участника. Конкурсные произведения могут исполняться под фонограмму (минус).

«ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» (соло, ансамбль)

Требования: Необходимо представить 2 номера общей продолжительностью не более 8 минут. Репертуар должен соответствовать возрасту исполнителя. Конкурсные произведения исполняются под «минусовую» фонограмму (допускается использование «бэк-вокала» только в припеве).

«ФОРТЕПИАНО» (соло)

Требования: Два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность (кат А,В,С,Д) – не более 8 минут, (Е,Н) – не более 10 минут.

«ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА» (соло, ансамбль, оркестр)

Требования: Два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность (кат А,В,С,Д) – не более 8 минут, (Е,Н) – не более 10 минут.

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (соло, ансамбль, оркестр)

Требования: Два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность (категории А,В,С,Д) – не более 8 минут, (категории Е,Н) – не более 10 минут.

«ЭСТРАДНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (соло, ансамбль, оркестр)

Требования: Два разнохарактерных конкурсных номера. Общая продолжительность (категории А,В,С,Д) – не более 8 минут, (категории Е,Н) – не более 10 минут. Допускается исполнение под «минус», либо с инструментальной группой.

«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (солисты, малые формы, коллективы)

Требования: Приглашаются театральные коллективы; театры мод, театральные студии школ искусств, центров эстетического воспитания; исполнители индивидуальных номеров, чтецы, учащиеся общеобразовательных школ, средне-специальных учебных заведений, ВУЗов. Возраст участников от 7 до 25 лет.

Театральные коллективы могут представить одноактные спектакли, отрывки, композиции, коллекции, спектакли малых форм продолжительностью не более 12 минут.

Чтецы, исполнители индивидуальных номеров предоставляют один поэтический или прозаический номер общей продолжительностью не более 5 минут.

Особые условия

За превышение продолжительности выступления более чем на 1 минуту снимается оценочный балл и фонограмма останавливается.

Во время проведения прослушивания соблюдается **«конкурсная ситуация»** – не допускается изменений в световом оформлении.

Во время проведения торжественной церемонии закрытия для участников Гала-концерта создаются оптимальные условия по световому оформлению и звукорежиссерской поддержке исполнителей.

Наиболее интересные и яркие номера будут включены в программу гала-концерта (не более 20 номеров), отмечены дипломами и грамотами.

Допускается замена репертуара на любом этапе подготовки к конкурсу с предоставлением обновлённой анкеты-заявки (**обязательна пометка «Замена репертуара»**), но не позднее **25 марта 2016 года**.

Замена репертуара в дни проведения основного этапа конкурса категорически запрещена.

Полный возраст участников определяется на день участия в конкурсе. Для подтверждения возрастной категории необходимо иметь при себе свидетельство о рождении или паспорт, предъявив его на регистрации.

В ансамбле допускается несоответствие заявленной возрастной группе, но не более 25 % от общего состава и не более чем на три года для одного участника.

Выступление вспомогательного состава жюри не оценивает.

Жюри вправе идентифицировать участников и проверить соответствие возраста, запросив оригиналы документов участников конкурса, которые должны быть представлены в течение 30 мин. В случае не предоставления документов или выявления несоответствия, жюри вправе снять конкурсные баллы, вплоть до исключения из конкурса.

Критерии оценки выступлений участников

Номинация – инструментальное исполнительство:

Мастерство и техника исполнения, качество звучания инструмента, музыкальность, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, артистизм. Исполнительская и музыкальная культура.

Номинация – хореография:

Мастерство и техника исполнения движений, композиционное построение номера, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения), подбор и соответствие музыкального и хореографического материала, артистизм, раскрытие художественного образа.

Номинация – вокал:

Соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном, культура и сценическое движение, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, ансамблевый строй, оригинальность репертуара. Исполнительская и музыкальная культура.

Номинация – театр:

Артистизм, яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, соответствие репертуара возрастным особенностям участников конкурса, художественное оформление, звуковое сопровождение, оригинальность костюмов.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит!

Технические требования

Музыкальный носитель – флэшка – сдается при регистрации. После копирования фонограмм флэш-накопитель возвращается. Во избежание путаницы и быстрой проверки на наличие вирусов музыкальные носители должны содержать только 2 конкурсных трека. **CD-диски, а также мини-диски категорически не принимаются.** Обязательно иметь в наличии копию музыкального носителя.

Награждение

Победители определяются по итогам Конкурса. Участники награждаются: дипломом обладателя «Гран–При», дипломами лауреата I, II, III степеней, дипломанта, грамотой участника. Присуждаются специальные призы и награды для участников Конкурса. Жюри имеет право не присуждать некоторые награды. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оргкомитетом конкурса учрежден следующий **призовой фонд**:

- Обладатель ГРАН-ПРИ получает диплом Победителя конкурса (диплом ГРАН-ПРИ).
- Лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени, ценными подарками от Оргкомитета и спонсоров конкурса.
- Дипломанты награждаются дипломами и памятными подарками.
- Все лауреаты и дипломанты награждаются кубками и медалями.
- Руководители лауреатов конкурса награждаются благодарственным письмом.
- **Для победителей конкурса организуются гастрольные туры на 2016-2017 год: Россия – ноябрь 2016 (Санкт-Петербург), Эстония – март 2017 (Таллинн), Франция – июнь 2017 (Париж) – на выбор дирекции конкурса.**
- Победители конкурса примут участие в одном концерте со звездами российской и зарубежной эстрады на вручении **Мировой премии в области исполнительского искусства «Art-Premium People Awards», декабрь 2016 г. (Государственный Кремлевский Дворец, Москва).**
- **Премия Гран-При в размере 50 000 руб.**
- Лучшие вокалисты конкурса будут удостоены гранда от Бедроса Киркорова.
- Лучшие инструменталисты примут участие в концертах с известным симфоническим оркестром на лучших площадках России! Специальный приз от Дирекции конкурса – организация сольного концерта в Санкт-Петербурге.
- Специальный приз от Организационного комитета – получение спонсорского финансирования! *

**Творческое объединение Арт-Премиум и Культурный фонд Светланы Сухановой представляют для всех ярких творческих коллективов и солистов возможность получения Спонсорской поддержки на базе Международных конкурсов 2015-2016 года. Спонсорская поддержка выплачивается в денежном эквиваленте от 120000 до 350000 руб. безналичным платежом на счет направляющих организаций, учреждений культуры РФ, а также отдельным руководителям коллектива.*

Программа мастер-классов

На базе конкурса проводятся мастер-классы по следующим направлениям:

- ✓ **Хореография** (классический танец, народный танец, современный танец, сценическая пластика);
- ✓ **Вокал** (академический вокал, народный вокал, эстрадно-джазовый вокал);
- ✓ **Инструментальное исполнительство** (фортепиано, струнные смычковые инструменты, духовые инструменты, ударные инструменты, народные инструменты);
- ✓ **Театральное творчество.**

Полная программа всех мастер-классов будет опубликована на официальном сайте не позднее **25 марта 2016 года**.

По прохождению программы мастер-классов выдается Сертификат Международного образца от творческого объединения Art-Premium, а также Свидетельство Государственного образца «КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ» педагогов дополнительного образования.

Курсы повышения квалификации

ПРОГРАММА СЕССИИ:

1. Семинары, лекции, мастер-классы специалистов ведущих профильных ВУЗов РФ: педагогов Санкт-Петербургской государственной Консерватории и Музыкального колледжа имени Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургской театральной академии, Московской Государственной консерватории, Московского института культуры, Российской академии музыки им. Гнесиных, Российского университета театрального искусства (ГИТИС) и т. д., специалистов департаментов культуры регионов РФ, ведущих артистов-практиков из числа ведущих звезд эстрады, хореографии, театра и кино, исполнительского искусства России, Европы, США.
2. Прослушивание-просмотр выступлений участников конкурса и всей концертной программы в рамках конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

Стоимость обучения на курсах повышения квалификации составляет **5 400 (Пять тысяч четыреста рублей)** (в т.ч. НДС).

Слушатели курсов заполняют такую же анкету-заявку, что и участники конкурса. В случае, если слушатель курсов и участник конкурса одно лицо – заполняется одна анкета-заявка. Слушатели курсов производят перечисление денег **в том же порядке, что и участники конкурса.**

Программа: 72 академических часа (36 очных + 36 заочных).

Регистрация

Внимание! Участие в конкурсе осуществляется только по предварительной заявке до **25 марта 2016 года.**

Для участия в конкурсе необходимо:

- 1) Заполнить заявку на официальном сайте www.art-premium.com
- 2) Отправить по электронной почте (msk@art-premium.com) в оргкомитет:
 - ксерокопию квитанции об оплате организационного взноса (для иногородних участников оплата 50% от стоимости участия в конкурсе производится в срок 5 рабочих дня с момента подачи заявки).
- 3) При необходимости Оргкомитет вправе запросить:
 - краткую творческую характеристику солиста/коллектива;
 - ксерокопию паспорта (или свидетельства о рождении) участников;
 - фото (в электронном виде).

Финансовые условия для Новосибирска и регионов России

Все расходы, связанные с пребыванием, а также дорожные расходы берет на себя отправляющая сторона, либо участник конкурса оплачивает самостоятельно.

Привлеченные средства, а также взносы участников будут направлены исключительно на формирование призового фонда, изготовление печатной продукции и декораций, а также на другие статьи расходов в ходе организации и проведения Конкурса.

Для участия в Конкурсе каждый участник оплачивает организационный взнос:

Организационный взнос (1 номинация):

- **Солисты и дуэты:**
 - Категория А, В – 2000 руб.
 - Категория С, D – 2500 руб.
 - Категория Е, Н – 3000 руб.
- **Коллективы:**
 - дуэты – 1500 руб. с человека
 - от 3 до 10 чел. – 900 руб./чел.
 - от 11 до 20 чел. – 700 руб./чел.
 - от 21 чел. и более – 500 руб./чел.

Регистрация участников проводится после подтверждения оплаты организационного взноса и дает право на посещение всех конкурсных мероприятий: круглые столы, мастер-классы, Гала-концерт.

Заявка считается действительной при получении Оргкомитетом оплаты в размере 100 % от суммы организационного взноса за участие в конкурсе не позднее **25 марта 2016г.**

Отчетные документы будут предоставлены на регистрации.

Все услуги предоставляются только через Оргкомитет Конкурса и согласовываются с участниками в индивидуальном порядке.

Реквизиты и порядок оплаты

Реквизиты высылаются заявителю после получения заявки на Конкурс.

Предоплата за участие в конкурсе в размере не менее 50% (пятидесяти процентов) должна быть внесена в течение пяти рабочих дней после подачи заявки на участие, остальная сумма оплачивается не позднее, чем за 14 дней до начала

Конкурса (указанная дата – для подающих заявки в последние дни, в случае более поздней оплаты наличие мест в Отеле не гарантируется!).

Убедительная просьба к плательщикам предоставлять реквизиты для составления договоров и выставления счетов ЗАРАНЕЕ до прибытия на Конкурс! По прибытию на Конкурс участники по запросу получают в Оргкомитете оригиналы документов: счет, договор, акт.

Подача заявки через официальный сайт конкурса, а также через партнеров Творческого объединения Арт-Премиум несет за собой согласие со всеми условиями Положения конкурса.

При отказе от участия в срок менее 14 дней оплата Целевого конкурсного взноса не возвращается (согласно условиям договора с гостиницей).

При отказе от участия в срок до 14 дней Целевой конкурсный взнос возвращается за удержанием налогового сбора 10 % (согласно условиям договора с гостиницей).

Все фото и видео съемки с конкурса могут быть использованы в рекламных целях.

Контактная информация

Творческое объединение «Art-Premium»

Сайт: art-premium.com,

Представительство Art-Premium в Москве:

г. Москва, 2-ая Звенигородская, д.13/14, второй этаж

(ст.м. Улица 1905 года)

+7 (499) 272-62-52, +7 (926) 845-81-20

E-mail: msk@art-premium.com

Генеральный директор творческого объединения Art-Premium – Суханова Светлана Ильдаровна